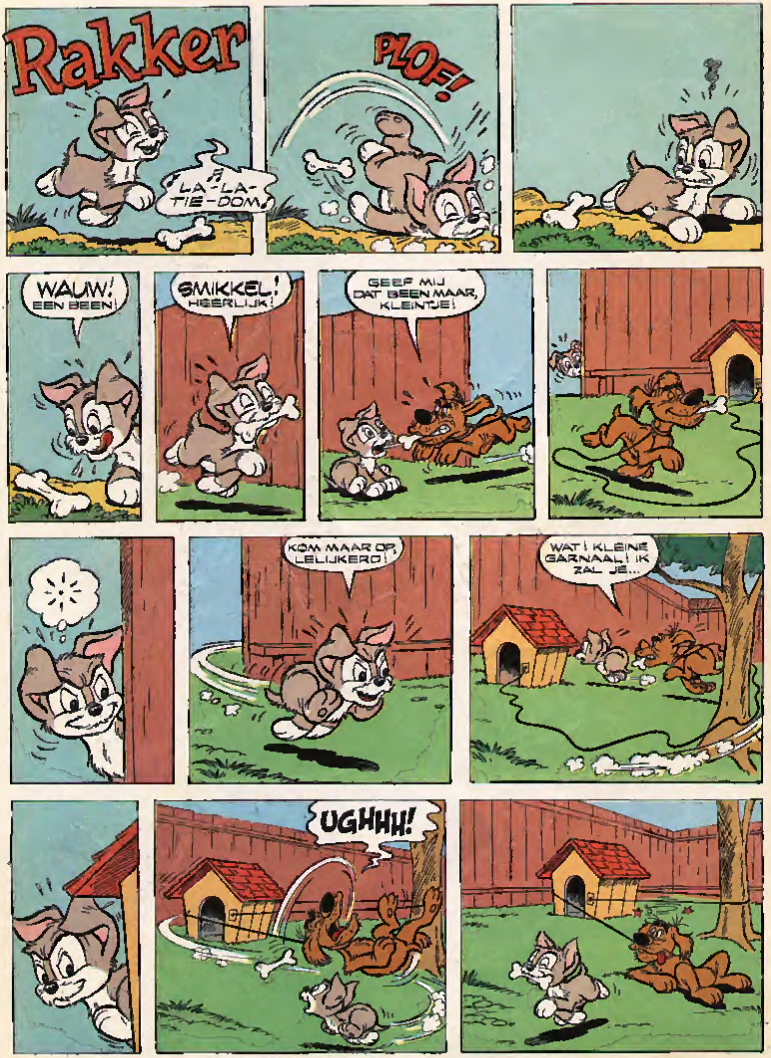
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 52 - 18-24 december 1971 - 40 ct. p.w. - losse nrs. 50 ct. - België 8 fr.


Rakker
♫ LA-LA-TIE-DOM ♫
PLOF!
?
WAUW! EEN BEEN!
SMIKKEL! HEERLIJK!
GEEF MIJ DAT BEEN MAAR, KLEINTJE!
KOM MAAR OP, LELIJKERD!
WAT! KLEINE GARNAAL! IK ZAL JE...
UGHHH!

Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 497
AMSTERDAM

KERSTBOMEN EN KERSTKRANSEN. KAARSJES EN SNEEUW! JE WEET ER NATUURLIJK ALLES VAN! NATUURLIJK IS HET DEZE WEEK OOK EEN BEETJE KERSTFEEST IN DEZE DONALD DUCK. DAT ZIE JE WEL AAN HET VERHAALTJE DAT OP DE VOLGENDE BLADZIJ BEGINT. OOM DAGOBERT HEEFT HET MOEILIJK MET DE ZWARE JONGENS EN NATUURLIJK ZIJN ONZE NIEUWE VRIENDEN DE ARISTO-FEEST-KATTEN OOK WEER PRESENT. EN ALLE VRIENDJES UIT DUCKSTAD WENSEN JOU EEN GEWELDIG KERST-FEEST EN EEN PLEZIERIGE KERSTVAKANTIE!

Ik vind uw blad erg leuk. Oom Dagobert gaat niet erg met zijn tijd mee, maar hij zal wel de gierig zijn om leukere kleren te kopen, of niet? Ik ben nog nooit in uw brievenbus geweest.

MIK LAMMERS, Amsterdam.

OOM DAGOBERT VINDT DIT SOORT KLEREN GEWOON LEKKER ZITTEN, MIK! DAT HEEFT DEZE ENE KEER NOU EENS NIKS MET ZIJN GIERIGHEID TE MAKEN!

ASKE PLAAT in Odoorn.

KAN ZELF NOG NIET SCHRIJVEN, MAAR WEL HEEL MOOI KNIPPEN EN TEKENEN! REUZE BEDANKT, ASKE!

Ik vind de Donald Duck hartstikke goed! Vooral Mickey Mouse. Jammer dat Stampertje en de zeven Dwergen te afgelopen.

RONNY DORLAS, Amstelveen.

GROETJES VAN MICKEY. EN HOE VIND JE HANS EN GRIETJE?

Hoe gaat het met u, Oom Donald? Heeft Oom Dagobert nog steeds zoveel goudstukken? En beleven uw neefjes nog steeds zoveel avonturen?

ANNEKE NIEDERS, Den Haag.

WAT EEN VRAGEN, ANNEKE. JE KUNT ALLE ANTWOORDEN IEDERE WEEK IN DONALD DUCK LEZEN! BELEEF JIJ OOK WEL NG 'N AVONTUUR?

Vindt u mijn werkstuk mooi, dat heb ik uit de knipknutsel geknipt en uitgezaagd.

REINI OOSTERLING, Brielle.

IK BEN ER HELEMAAL STIL VAN, REINI. 'T KRIJGT EEN EREPLAATSJE.

Ik doe het allerliefst Vaderlandse geschiedenis. Wat doen uw neefjes het liefst?

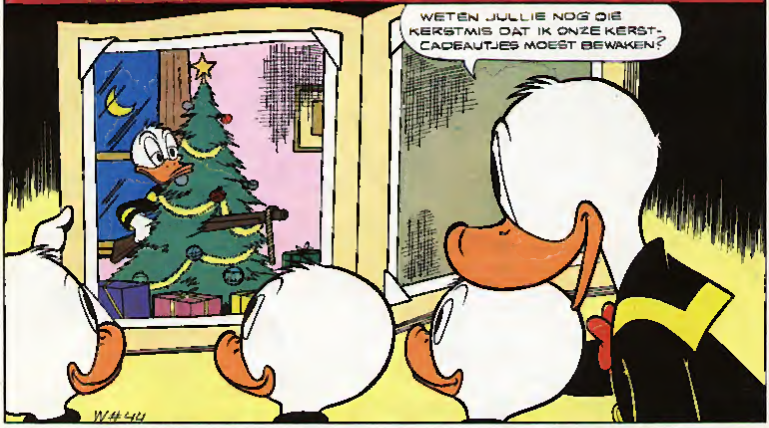
JANNY BROUWER, Zijdveld.

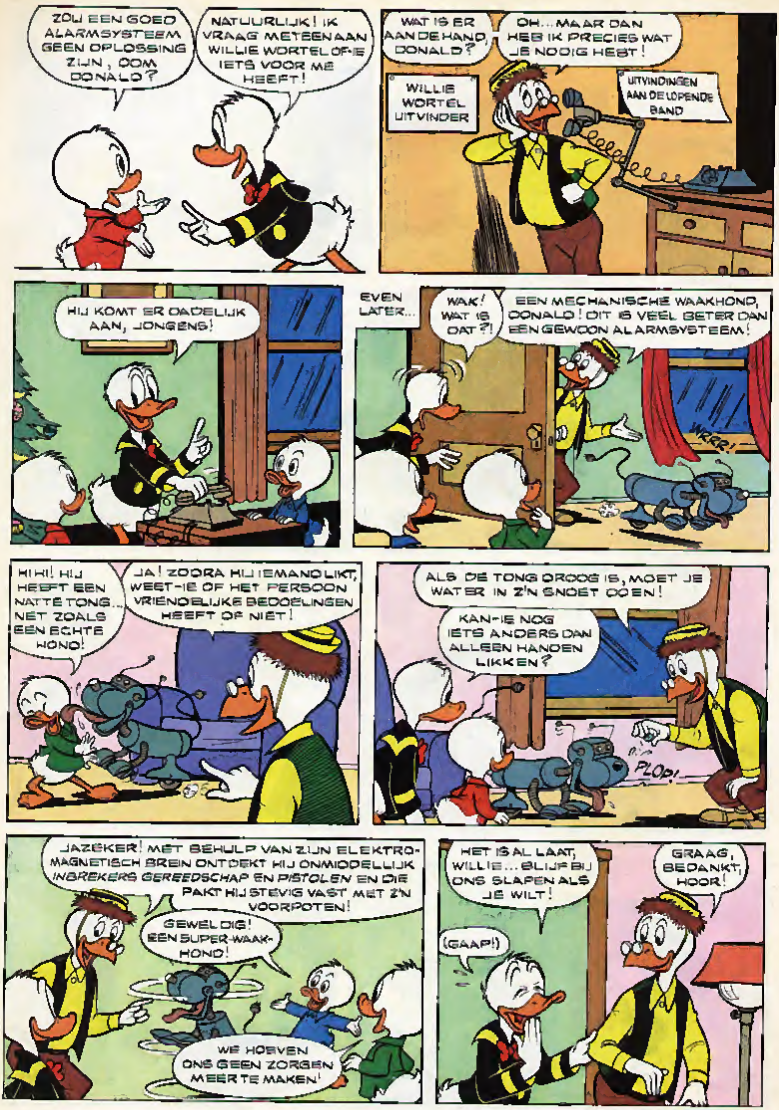
DAT VERSCHILT VAN WEEK TOT WEEK, JANNY. MAAR OP HET OGENBLIK HOUDEN ZE 'T LIEFST VAKANTIE!

Oom Donald

Vrolijk Kerstfeest en tot de volgende week!

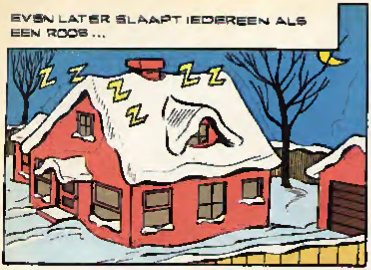
Donald Duck
WELVERDIENDE rust




ZOU EEN GOED ALARMSYSTEEM GEEN OPLOSSING ZIJN, OOM DONALD?
NATUURLIJK! IK VRAAG METEEN AAN WILLIE WORTEL OF-IE IETS VOOR ME HEEFT!
WAT IS ER AAN DE HAND, DONALD?
OH... MAAR DAN HEB IK PRECIES WAT JE NODIG HEBT!
WILLIE WORTEL UITVINDER
UITVINDINGEN AAN DE LOPENDE BAND
HIJ KOMT ER OADELIJK AAN, JONGENS!
EVEN LATER...
WAK! WAT IS DAT?!
EEN MECHANISCHE WAAKHOND, DONALD! DIT IS VEEL BETER DAN EEN GEWOON ALARMSYSTEEM!
WGRR!
HI HI! HIJ HEEFT EEN NATTE TONG... NET ZOALS EEN ECHTE HOND!
JA! ZODRA HIJ IEMAND LIKT, WEET-IE OF HET PERSOON VRIENDELIJKE BEDOELINGEN HEEFT OF NIET!
ALS DE TONG DROOG IS, MOET JE WATER IN Z'N SNOET DOEN!
KAN-IE NOG IETS ANDERS DAN ALLEEN HANDEN LIKKEN?
PLOP!
JAZEKER! MET BEHULP VAN ZIJN ELEKTRO-MAGNETISCH BREIN ONTDEKT HIJ ONMIDDELLIJK INBREKERS GEREEDSCHAP EN PISTOLEN EN DIE PAKT HIJ STEVIG VAST MET Z'N VOORPOTEN!
GEWELDIG! EEN SUPER-WAAK-HOND!
WE HOEVEN ONS GEEN ZORGEN MEER TE MAKEN!
HET IS AL LAAT, WILLIE... BLIJF BIJ ONS SLAPEN ALS JE WILT!
GRAAG, BEDANKT, HOOR!
(GAAP!)

MAAR TOEN WE ALLEMAAL IN ONS BED WAREN GEKROPEN...
WROEF! WROEF!
OH-OH! DAT IS DE MECHANISCHE HOND DIE ALARM SLAAT!
Z-ZOUDEN ER INBREKERS ZIJN?
MISSCHIEN... HIJ HEEFT IN ELK GEVAL WAPENS ONTDEKT!
GR! DE VERORAAIDE HOND HEEFT DE PAKJES VOOR KWIK, KWEK EN KWAK MET COWBOY-UITRUSTING OPENGEMAAKT!
EH... DE HOND MAAKT ZEKER GEEN VERSCHIL TUSSEN SPEELGOED- EN ECHTE PISTOLEN! HET SPIJT ME!
VRRRR!
MOOIE BOEL, ZEG!
DAT SNERTDING HEEFT ONZE PAKJES OPENGEMAAKT!
DE PRET IS ER VOOR ONS NU HELEMAAL AF!
VERGEEF HET M'MAAR, JONGENS! HIJ WIL HET GRAAG WEER GOEDMAKEN, ZIE JE WEL?
AUW! Z'N TONG IS NET EEN STUK SCHUURPAPIER!
OH! DAN MOETEN WE WEER WATER IN ZIJN REGERVOIR DOEN!
WACHT MAAR! LAAT MIJ DAT MAAR EVEN DOEN!
NU IEDEREEN WEER NAAR BED! (GAAP!) WE HEBBEN ONZE SLAAP HARD NODIG!

EVEN LATER SLAAPT IEDEREEN ALS EEN ROOS ...



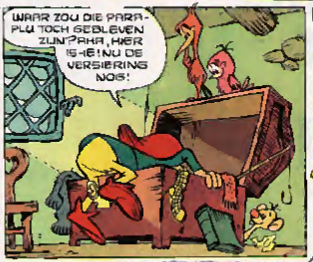
MAAR BUITEN BEVINDEN ZICH TWEE ONGURE . FIGUREN...

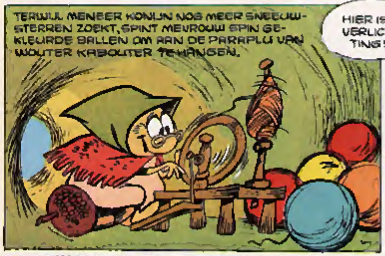
ONDERTUSSEN HEEFT KWIK LAST VAN EEN KWAAD GEWETEN...

AUW! IK STRUIKEL... GRMPF!
DONG!
ARG! M'N NEUS ZIT MUURVAST AAN DIT TAFELTJE!
OOM DONALD! HELP!
SNEL! WEGWEZEN!
AHA! OP HETER-DAAD BETRAPT! STOP!
HET SPEL IS UIT!
HET ZIJN INBREKERSAGENT! DIE SPULLEN ZIJN VAN ONS!
EN DUS...
LIJM? TSSS...IK ZAL EEN OPLOSMIDDEL IN Z'N NEUS MOETEN DOEN!
WACHT EVEN! IK WIL EERST GE-BRUIK MAKEN VAN DIE KLEVERIGE TONG!
IK HEB ERSCHOON GENOEG VAN OM STEEDS UIT M'N BED TE WORDEN GE-HAALD!
SLURP!
ZO!
WOMP!
WRFF!
VÓÓR KERSTMIS BEN IK NIET UIT M'N BED TE KRIJGEN...(GAAP!) WELTERUSTEN, JONGENS!
UIT

wouter kabouter

DOOR ALBERT RUÉ





Baas PIRA, de visser van Spinalia

Langs de kust van de zee, waar de zon bijna altijd schijnt, woont baas Pira met zijn vrouwtje Lilalo in een ontzettend oud huisje. Het regent in dat land — Spinalia heet het — maar twee weken per jaar, maar dan is het ook goed ráák. Net of alle wolken tegelijk uitgeknepen worden. Dan tekte het in het huisje van Pira en Lilalo op zeven plaatsen en omdat ze maar één emmer hadden, moest vrouwtje Lilalo dan de hele tijd heen en weer rennen om het water op te vangen.

Baas Pira gaat iedere morgen zingend de zee op en hij vist tot twaalf uur 's middags. Daarna gaat hij eten en dan loopt hij zingend naar de stad, verkoopt zijn visjes en keert terug met brood en wijn en rookworst en tebak voor het huishouden. Dat is zijn leven.

De zingende visser heeft het weleens moeilijk gehad. Het ging zo. We zeiden al: haas Pira gaat iedere dag vissen. Hij vaart een eindje uit de kust en gooit dan zijn werpnet uit. Het zit daar in zee vol met paarse, gestreepte, holle of platte vissen en die hebben er geen bezwaar tegen om zich te laten vangen. Vroeg of laat gebeurt dat toch en dan maar liever door zo'n aardige man als de zingende visser Pira. Hij zingt zo mooi dat de visjes zich dromerig laten ophalen en hun bekjes nog een tijdje meebewegen met de melodie, de klanken van zijn Wijde-Zee-liedjes.

Maar er gebeurt altijd wel eens een ongeluk. Dat is soms wel eens goed, want dan valt het daarna meer op als er weer geluk en voorspoed is. Het ongeluk van baas Pira was dat zijn net op een donderdag aan een onderzeese rots bleef haken en toen hij het op wilde halen, toen scheurde het: Krigggg! Domme pech! Alle vissen zwommen nog een tijdje verward rond, want ze badden er al heiemaal op gerekend dat ze die donderdag gevangen zouden worden door baas Pira en nu waren ze vrij! Ze vonden hei sneu voor hem maar ze gingen nu toch ook weer niei vrijwilliig in zijn bootje springen. dat ging te verl Hij was trouwens opgehouden met zingen van de schrik, toen zijn net in flarden omhoog kwam. Hij ging meteen naar huis en gaf die flarden aan vrouw Lilalo, maar die kon er geen net meer van maken, het touw was eigenlijk verteerd en ze had al lang genoeg de eindjes aan elkaar moeten knopen. Je voelt wel dat ze het toen moeilijk kregen. Een visser zonder net verdient niets en er kwam dus geen brood meer en geen wijn en helemaal geen drahbeikoeken meer op zaterdagavond. Baas Pira bleef aan wal en samen met zijn vrouw werd hij broodmager. Hei zingen hield ook op.

'Baas Pira' zei Lilalo tensiotte. 'Als het zo doorgaat fluit de wind straks door onze hotten. Doe wat, man!' Baas Pira kon maar één ding. Hij stapte nog een keertje in zijn boot en voer de zee op. Maar zonder net kon hij niet vissen en hij tuurde verdrietig over boord. Hij zag mateen dat het wemelde van de visjes. Die waren er ook niet gelukkig over dat er niet meer gevangen werd, denk dai niet. Er worden iedere dag wel drie miljoen vissenbahies geboren en daarom werd het snel te vol, zelfs in die grote baai van Spinalia. Ohoh, wat had haas Pira het moeilijk, steeds dieper zonk zijn hoofd over de rand van de boot. Zijn lange baard sleepie door het water. Een baard van een meter lang. Die sleepte maar door de zee, waar al die visjes zaten... Juist! Je raadt het al! Toen baas Pira overeind ging zitten en zijn baard ophaalde... toen zat hij vol met visll! Wel duizend!

Baas Pira werd hieek van verrassing en hij sopte nog drie keer zijn baard in zee en toen... toen had hij in tien

minuten al meer vis gevangen als vroegar in vier uur met zijn nat. Da baard van baas Pira was hat baste vis-vang ding van de hele wereld.
Hij ging zingand an jutchand naar huis en vrouwtje Lilalo lachte an hutida tagahjk en ze gingan samen naar de markt en iedereen hoorda hat varhaal an tadareen wilda baardvis van Pira kopen. Het gald rinkelde!
Da volganda dag ging hij weer de zee op. Jawel, hoor. Sop sop-sop mat zn baard an daar lagen za al zijn hele bootje vol vis. Het laad was ge-

Geschravan door
Wim Meuldijk

Getekend door
Jan Wesseltag

leden. Als je nu denkt dat daarmee hat geluk ophield, dan hab je het mis. Als het geluk eenmaal begint, weet hat soms van geen ophoudan. Op aen dag was het erg staperig weer an baas Pira viel in slaap tarwijl zijn baard door het water sleepte. Een uur later werd hij wakker achudda da visjes uit zijn baard en zag toen, dat er iets was blijven haken in zijn baard. Een soort schalp, een oester. Toen hij thuis kwam, maakta vrouw Lilalo da oestar open en... jawel... er zat een parel in! Geen gawona aan kokkard zo groot als een pingponghal.
Da rest is gauw varteld. De parel werd verkocht aan een ontzettand rijka koningin uit da buurt voor honderdduizend goudstukken. De baard van baas Pira ward afgeknipt an bracht nog eans duizand goudan muntan op. De baard hangt nu namelijk in het museum van Spinalia an ar staat onder: Eerste Visbaard ter Wereld. Groeida Aan Onze Landgenoot de Heer Baas Pira. Ving Koningsparel!
Baas Pira heeft allang weer een nieuwe baard latan groetan. In die tussentijd ving hij vis met een gloednieuw nat, want hat vissan kan hij nooit laten. Er is niet veel verandard in hat huisja van Pira an Lilalo. Het vrouwtje heeft een nieuwe jurk gakocht an ar is nooit honger of gebrek. Maar die twee weken per jaar als da zware regens neerklatsen op hun huisje, hoeft vrouw Lilalo niet meer haan an weer te rennan ondar de zeven lekken van hat dak met dat ena ammartje. Onder tadar lak staat nu een eigen pot.
Van goud.
Dat is de vooruitgang, zia ja!

DE ZWARE JONGENS zijn geen stuiver waard

NOU⇨
WE ZULLEN DAGOBERT EEN VEILIGE BERGPLAATS VOOR Z'N STUIVERTJES GEVEN'
176167
ZWARE JONGENS
176167
ZWARE JONGENS
176716
KOM MEE NAAR DE HOBBY-WINKEL!
VOLGENS MIJ IS-IE Z'N VERSTAND KWIJT
176716
ZWARE JONGENS
ZIEN JULLIE WEL⇨ ZO'N VLIEGTUIGJE DAT JE OP AFSTAND KAN BESTUREN IS DE OPLOSSING!
IK STA PERPLEX!
IK HEB ER GEEN WOORDEN VOOR!
MODELVLIEGTUIGEN
ZWARE JONGENS
KIJK, 'T IS REUZE EENVOUDIG! WE MAKEN EEN GAATJE VOOR DE MUNTEN IN HET VLIEGTUIG EN DAN BLA BLA BLA
EN DUS—
ER IS EEN KAARTJE BIJ HET PAKJE 'NS KIJKEN WAT ER OP STAAT HIER IS EEN VEILIGE BERGPLAATS VOOR UW ZELDZAME STUIVERTJES" ER STAAT GEEN NAAM ONDER'
IK VRAAG ME AF WIE DIT CADEAUTJE GESTUURD HEEFT
MAAR IK ZAL HET GRAAG GEBRUIKEN TEN SLOTTE IS HET GRATIS! AHA!
KLINK!
EN NU ZET-IE HET OP Z'N BUREAU, NAAST Z'N TELEFOON!
NU MAAR WACHTEN TOT HIJ NAAR HUIS GAAT!
HA! HA! NOG EVEN EN WIJ SLAAN ONZE SLAG!
176716
ZWARE JONGENS

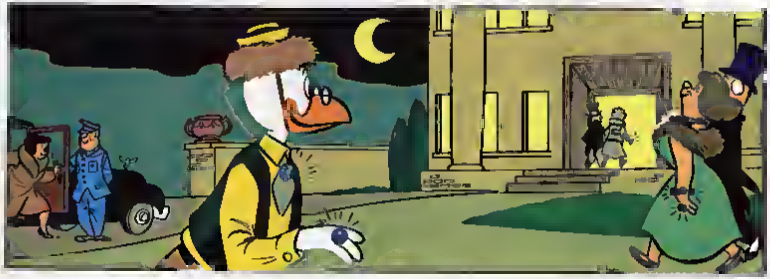
DE TIJD VERSTRIJKT...
WE ZITTEN HIER AL UREN... WANNEER GAAT-IE NOU 'NS NAAR BED!?
WAT EEN NACHTBRAKER
Z'N GELDZORGEN HOUDEN 'M NATUURLIJK WAKKER!
TEN SLOTTE
WAKKER WORDEN, MAATS! DAGOBERT DUCK IS NAAR HUIS GEGAAN!
(GAAP!) HET WERD TIJD!
ZWAR JONG!
MOO! HAAL DE HENDEL OVER EN STUUR HET VLIEGTUIGJE MET Z'N KOSTBARE LADING HIERHEEN!
JA!
CONTACT! VOLLE KRACHT VOORUIT!
STUUR 'M DWARS DOOR HET RAAM!
A! HET TELEFOONSNOER IS ACHTER Z'N VLEUGEL BLIJVEN HAKEN!
KRATS!
MAAK EEN SALTO OM 'T KWIJT TE RAKEN, 176-671.
NEE SUFFERD! NIET JIJ – MAAR HET VLIEGTUIG!
OH... IK NEEM DE BESTURING WEL OVER
MOO! DIE TELEFOON ZIJN WE KWIJT!
ZOEF!
HÉ... DE BESTURING IS DEFECT. MIJ WIL NIET MEER DOOR ONS RAAM NAAR BINNEN
KOM HIER JIJ!
WOESJ!

GRR! PAK ONS SPEEL-GOEDVLIEGTUIGJE!
WAK! DE ZWARE JONGENS ZITTEN ACHTER MIJN VLIEGTUIGJE MET KOSTBARE MUNTEN AAN!
STOP! DAAR KUNNEN JULLIE NIET DOOR!
SMEER 'M, DAGOBERT! ANDERS KRIJG JE EEN DREUN!
AIIIIIIII!
HA! HEBBES!
SPLESJ!
HMMM – IK ZAL DIE STUIVERS IN HET VERVOLG MAAR IN M'N KLUIS BERGEN!
BAH! ONZE KANE IS VER-KEKEN!
EN WE ZIJN HET VLIEGTUIGJE OOK NOG KWIJT!
IK VOEL NATTIGHEID!
WAT HEB-BEN WE EEN FLATER GE-SLAGEN!
IEMAND ZOU ONS EEN SCHOP MOETEN GEVEN!
HMMM – D'R IS MAAR EEN MANIER
EN ZO STRAFFEN DE ZWARE JONGENS ZICHZELF
AUW!
AUW!
AUW!
uit

3e jaargang
nr 12
decembar 1971

DUCKSTAD KRANT

Directeur D. Duck
Hoofdredacteur D. Duck
Redactie D. Duck D. Duck, D. Duck en K. Duck
Bezorgers K. K. en K. Duck



Feest in Diamantstad

(Diamantstad) In Diamantstad werd onlangs een fantastisch feest gehouden voor uitvinders uit de wijde omtrek. Willie Wortel baarde tijdens dit feest veel opzien met de door hem uitgevonden Diamantmachine. Alle gasten en hun dames waren rijkelijk met Willie's Diamanten getooid. Willie's diamanten verliezen na verloop van tijd hun kleur en glans, maar dan zijn er zo weer nieuwe gemaakt.

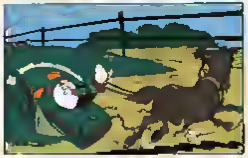
(Advertentie)

Gevraagd: zeer oude munten tegen redelijke prijs. Aanbiedingen bij Dagobert Duck

Valse goudguldens in omloop

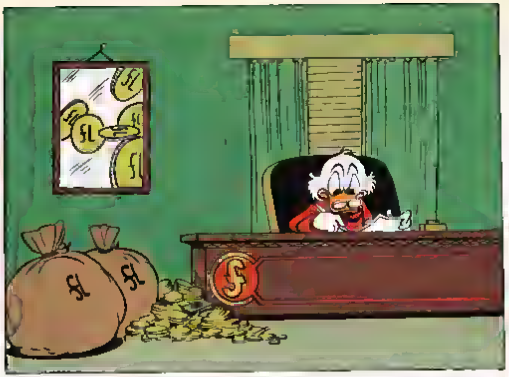
Proefneming mislukt

(Duckstad) Gisteravond werd onze stad plotseling opgeschrikt door een enorme plof! Na enige naspeuringen bemerkte men een groene walm die opsteeg uit het huis van professor van Drakenstein. Professor van Drakenstein vertelde dat hij bezig was geweest met het nemen van enige zeer belangrijke proefnemingen en dat hij waarschijnlijk een paar verkeerde stoffen had gemengd. De kamer was plotseling in een groene mist gehuld geweest en er had een enorme plof weerklonken. Toen de mist was opgetrokken, bleek er een fles uit elkaar te zijn gebarsten. Gelukkig viel de schade erg mee.



Paard op hol

(Duckstad) Onze fotograaf schoot een plaatje van het op hol geslagen paard van oma Duck. Gijs Gans werd een eind door het paard meegesleurd. Gelukkig wist oma het paard tot stilstand te brengen. Zowel onze fotograaf als Gijs Gans werden getracteerd op een groot stuk appeltaart om van de schrik te bekomen.



(Duckstad) Bij het doen van zijn wekelijkse geldtelling ontdekte Dagobert Duck gisteren een valse goudgulden. Naderhand vond hij er nog meer. Natuurlijk heeft hij zijn ontdekking bij de politie aangegeven. Een ieder die inlichtingen over de valsemunters of over hun eventuele verblijfplaats kan verschaffen, wordt verzocht zich met het politiebureau in verbinding te stellen!

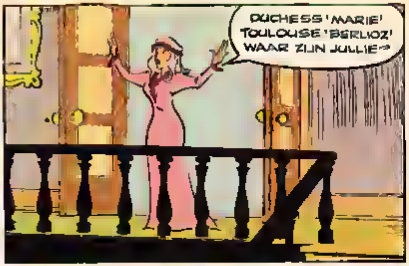
Op bezoek in het kabouterbos

(Kabouterbos) Wij brachten weer eens een bezoek aan ons vriendje Wouter Kabouter in het Kabouterbos. Wij troffen hem aan terwijl hij één van zijn prachtige verhalen aan zijn diervriendjes aan 't vertellen was. Wouter vertelde ons dat hij er over denkt om in het bos een kabouterkrant uit te gaan geven en dat hij als het zover mocht komen graag bij ons zou komen om raad. Wij hebben onze kleine vriend verteld dat hij altijd van harte welkom is.

duck stad strip

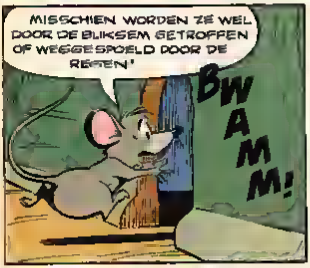
DE ARISTOCATS
BERLIOZ! GELUKKIG IS ALLES GOED MET JE! HEB JE TOULOUSE GEZIEN?
MAMMA, HIER BEN IK!
NEE!
TOULOUSE! WAAR BEN JE!
TOULOUSE!
LIEFJE IS ALLES GOED MET JE?
HIJ HEEFT GEWOON DOORGESLAPEN, MAMMA!
WAAROM SCHREEUWEN JULLIE ZO?
WAAR ZIJN WE, MAMMA?
HOE KOMEN WE HIER TERECHT?
IK WEET HET NIET, KINDEREN!
ROMMEL!
LIEVE HELP! HET GAAT NOG REGENEN OOK! IN DE MAND, KLEINTJES!
I-IK VIND 'T ENS!
OP DAT OGENBLIK IN PARIJS...
OH, GRIEBELTJES! IK HAD ZO'N AFSCHUWELIJKE DROOM OVER DUCHESS EN DE KLEINTJES!

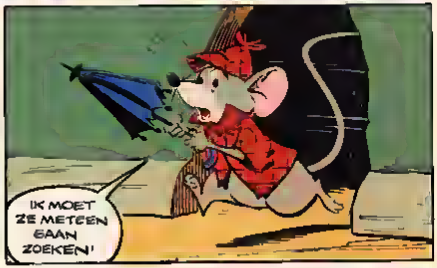
OH NEE! ZE ZIJN WEG!

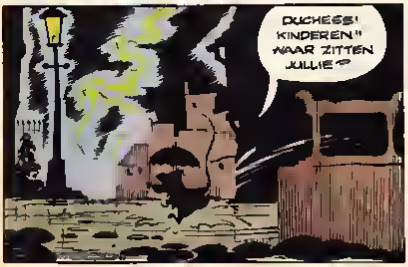

DUCHESS! MARIE! TOULOUSE! BERLIOZ! WAAR ZIJN JULLIE?

DUCHESS! DE KLEINTJES! HELEMAAL WEG!
HUH?

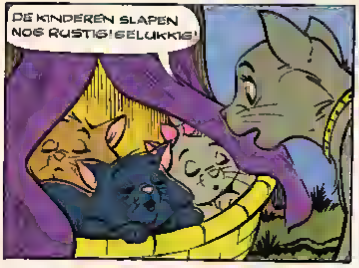
DUCHESS? DE KLEINTJES? WEG??! MAAR DAT IS VERSCHRIKKELIJK! ER KAN ZE VAN ALLES OVERKOMEN!


MISSCHIEN WORDEN ZE WEL DOOR DE BLIKSEM GETROFFEN OF WEGGESPOELD DOOR DE REGEN!
BWAMM!


IK MOET ZE METEEN GAAN ZOEKEN!


DUCHESS! KINDEREN!" WAAR ZITTEN JULLIE?

DE VOLGENDE MORGEN, VER VAN HUIS..
WE ZIJN HIER NOG STEEDS! IK HOOPTE ZO DAT 'T ALLEEN MAAR 'N NARE DROOM WAS!


DE KINDEREN SLAPEN NOG RUSTIG! GELUKKIG!

IK WOU DAT IK WIST WAAR DAAR ZINGT IEMAND!
IK BEN EEN JONGEN VAN DE STRAAT...

NIET GOED, MAAR OOK NIET KWAAD

THOMAS O'MALLEY IS DE KNAAP WAAR-OM HET GAAT

EN DAT BEN IK! MAAK JE NIET DIK!

WANT MET DE TIJD KOMT RAAD, KIJK NOU 'NS WAT DAAR STAAT!

THOMAS O'MALLEY, DE KNAAP WAAR OM HET GAAT

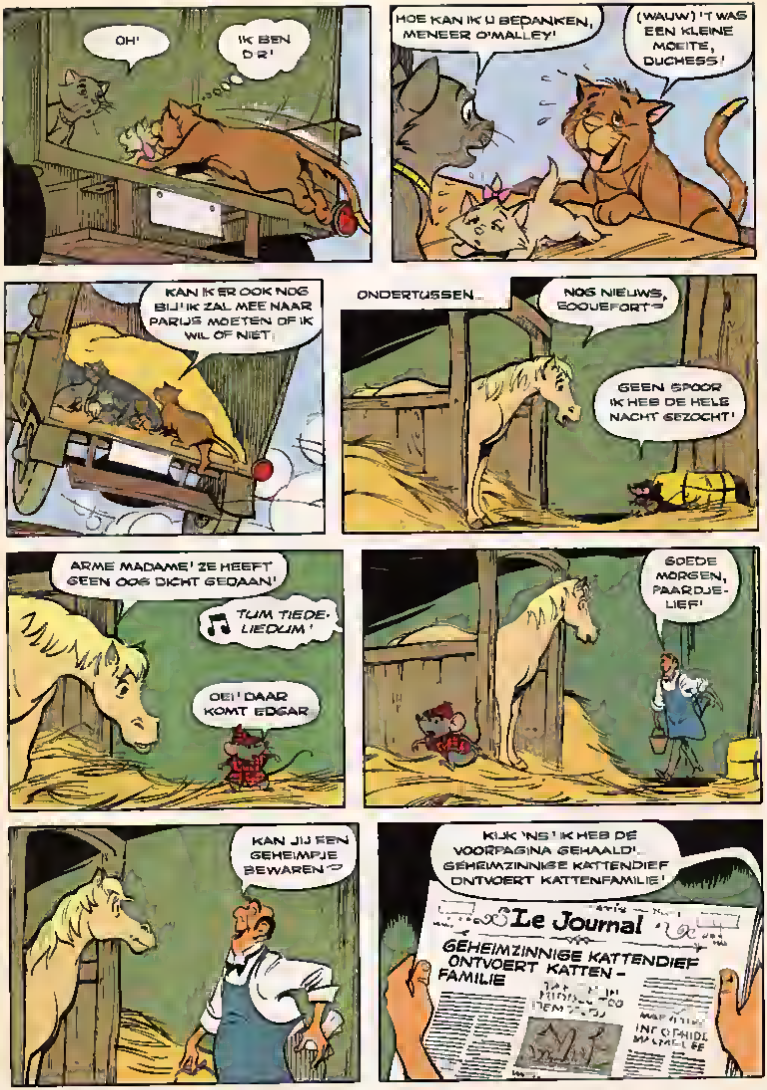
THOMAS O'MALLEY, EEN JONGEN VAN DE STRAAT!

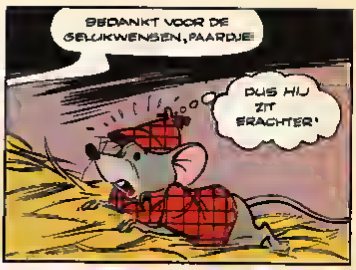
U HEBT EEN BEHOORLIJK HOGE DUNK VAN UZELF, MONSIEUR!
WAT JE ZEGT, LIEFJE!
VERTEL ME EENS HOE JE HEET!
DUCHESS, MENEER O'MALLEY!
DUCHESS! WAT EEN VERRUKKELIJKE NAAM! EN WAT EEN OOGJES!
ZO HELDER ALS HET WATER DAT IK ZO GRAAG ZOU DRINKEN SCHITTEREND ALS DIAMANTEN DIE IN HET ZONLICHT BLINKEN!
WAT ROMANTISCH!
PFF! STOM GEDOE!
HOE DICHTERLIJK, MENEER O'MALLEY!
OH, DAAR DRAAI IK M'N POOT NIET VOOR OM!
OH NEE! GEEN VERSJES MEER! IK HEB HET AL MOEILIJK GENOEG!
MOEILIJK?
IK HELP GRAAG DAMES UIT DE NOOD! ZEG MAAR WAT ER MIS IS, KLEINTJE!

IK MOET BESLIST ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR PARIJS! ALS U ME DE WEG ZOU WILLEN WIJZEN...
JOU DE WEG WIJZEN..
DAT KOMT VOOR ELKAAR, KINDJE! WE VLIEGEN NAAR PARIJS OP EEN TOVERTAPIJT! WIJ MET Z'N TWEETJES!
MET Z'N DRIETJES!?
IK OOK!
IKKE OOK!
(SLIK) VIER ? VIJF ?!
EN IKKE!
DAT ZIJN M'N KINDEREN, MENEER O'MALLEY!
OH.. WAT SCHATTIG!
GAAN WE ECHT OP EEN TOVERTAPIJT, MENEER O'MALLEY?
TJA, EH— WEET JE...
I-IK WIST NIET DAT JE JE HELE FAMILIE BIJ JE HAD EN...
IK BEGRIJP HET AL! KOM MEE, KINDEREN!
WE ZULLEN DE WEG ZELF WEL VINDEN!

O'MALLEY, JE BENT GEEN KAT MAAR EEN RAT! JE KUNT DAT LIEVE GEZINNETJE NIET ZOMAAR IN DE STEEK LATEN!
HÉ, WACHT 'NS EVEN!
JA, MENEER O'MALLEY?
HÉ, ALS IK WAT ZEG DAN MEEN IK HET! OP NAAR ONS TOVERTAPIJT!
ECHT WAAR, MENEER O'MALLEY?
NOU EN OF! HET IS AL ONDERWEGS! VERSTOPPEN JULLIE JE DAAR EN LAAT DE REST AAN MIJ OVER!
HA! OPERATIE TOVERTAPIJT!
TJAOEK! TJAOEK! TJAOEK!
DAAR GAAT-IE!
NIEUWE!
GROTE GRIEBELS!
IEIEIEIE!
STOMME KAT! NOU IS M'N MOTOR AFGESLABEN!

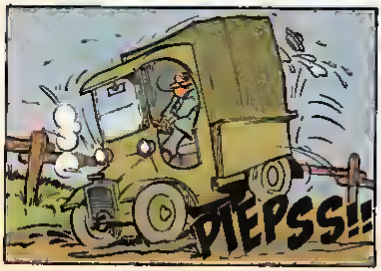
VOORUIT JONGENS! ALLEMAAL INSTAPPEN VOOR PARIJS!
U HEBT UW LEVEN VOOR ONS GEWAAGD, MENEER O'MALLEY!
TSSK! IK HEB ER NEGEN, DUS...
ZIEZO! IK HOOP DAT 'K NOU DOOR KAN RIJDEN!
VROEMM!
SPUT!
SPUT!
DANKUWEL, MENEER O'MALLEY! EN TOT ZIENS!
GRAAG GEDAAN! TOT ZIENS AU REVOIR EN GOEIE REIS!
TSJUG!
TSJUG!
TSJUG!
TOT ZIENS, MENEER O'MALLEY!
OOH!
VRROEMM!!
MAMMA!
JE BENT ZO TERUG BIJ JE MOEDER, MEISJE!
MARIE!

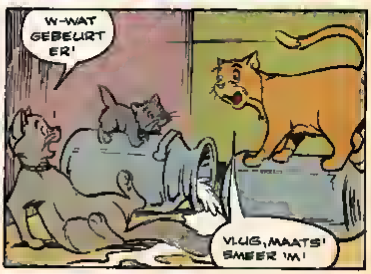

OH!
IK BEN D R!
HOE KAN IK U BEDANKEN, MENEER O'MALLEY!
(WAUW) 'T WAS EEN KLEINE MOEITE, DUCHESS!
KAN IK ER OOK NOG BIJ! IK ZAL MEE NAAR PARIJS MOETEN OF IK WIL OF NIET!
ONDERTUSSEN...
NOG NIEUWS, BOOUEFORT?
GEEN SPOOR IK HEB DE HELE NACHT GEZOCHT!
ARME MADAME! ZE HEEFT GEEN OOG DICHT GEDAAN!
TUM TIEDE, LIEDUM!
OEI! DAAR KOMT EDGAR
GOEDE MORGEN, PAARDJE-LIEF!
KAN JIJ EEN GEHEIMPJE BEWAREN?
KIJK 'NS! IK HEB DE VOORPAGINA GEHAALD! GEHEIMZINNIGE KATTENDIEF ONTVOERT KATTENFAMILIE!
Le Journal
GEHEIMZINNIGE KATTENDIEF ONTVOERT KATTEN-FAMILIE



EDGAR ZOU NIET ZO BLIJ ZIJN ALS HIJ DUCHESS EN DE KLEINTJES NU KON ZIEN

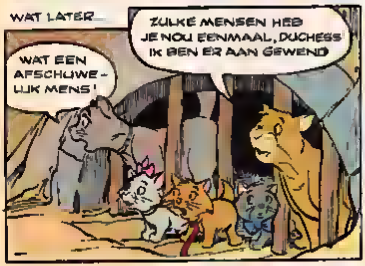
MAAR, DE CHAUFFEUR KIJKT IN ZIJN ACHTERUITKIJKSPIEGEL EN

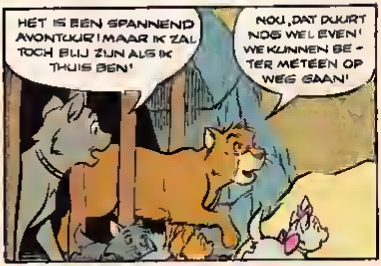




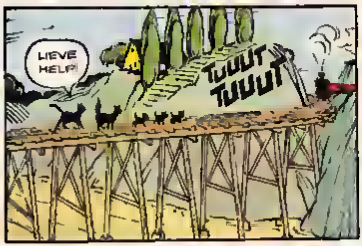
LELIJKE SCHOOIERS! MELKDIEVEN!
HOLLEN!

LOOP WAT JE KUNT!


WAT LATER...
ZULKE MENSEN HEB JE NOU EENMAAL, DUCHESS IK BEN ER AAN GEWEND
WAT EEN AFSCHUWELIJK MENS!

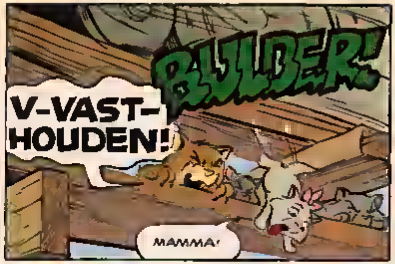

HET IS EEN SPANNEND AVONTUUR! MAAR IK ZAL TOCH BLIJ ZIJN ALS IK THUIS BEN!
NOU, DAT DUURT NOG WEL EVEN! WE KUNNEN BETER METEEN OP WEG GAAN!

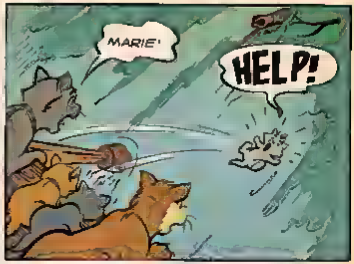
TJA, EVEN DUREN DOET HET ZEKER..
VOORZICHTIG, KINDEREN

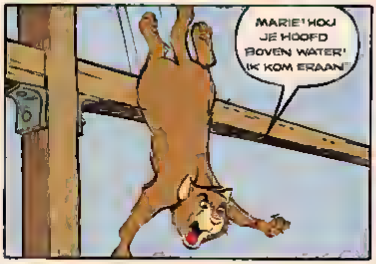

— EN NOG WEL WAT LANGER OOK!
LIEVE HELP!
TUUUT TUUUT

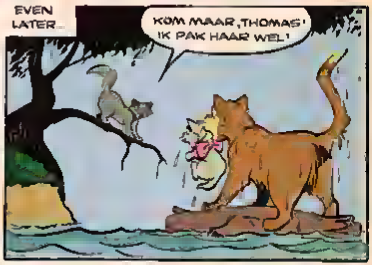
RUSTIG BLIJVEN! AAN DE KANT! HOU JE GEDEISD!
ROMMEL!

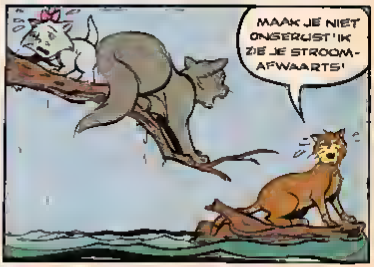
DUIKEN, JONGENS!
TUUUT TUUUUT!









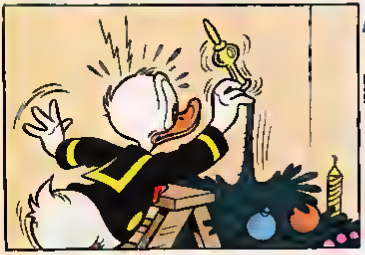


WORDT VERVOLGD

Donald Duck
ZIEZO, DE BOOM IS OPGETUIGD!

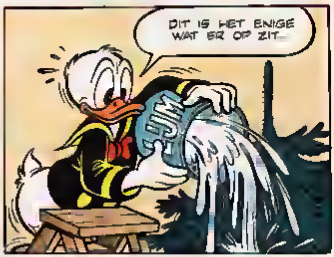
H#DD#7

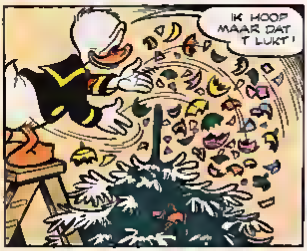
OE! NU BEN K DE PIEK VERGETEN! GAUW VOORDAT KAT'REN KOMT!

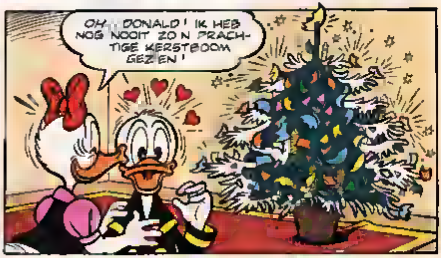


HELLEP!
WOPPA
KRATS!

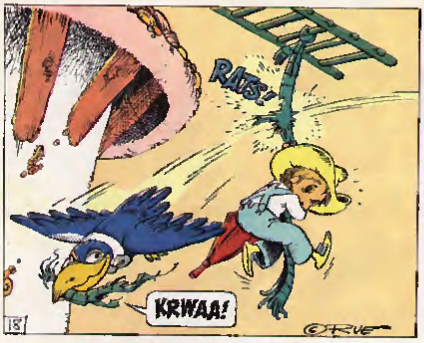
ALLE BALLEN KAPOT, WAT MOET IK NOU BEGINNEN?

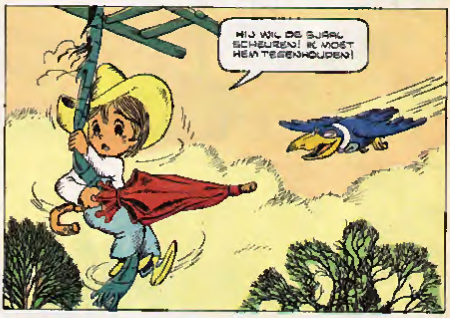

DIT IS HET ENIGE WAT ER OP ZIT...

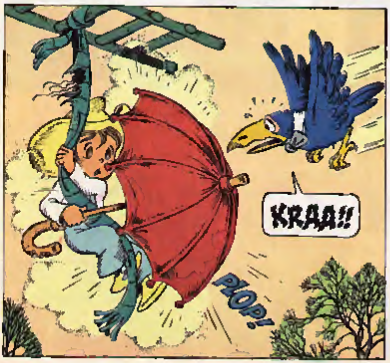

IK HOOP MAAR DAT T LUKT!


OH, DONALD! IK HEB NOG NOOIT ZO'N PRACHTIGE KERSTBOOM GEZIEN!

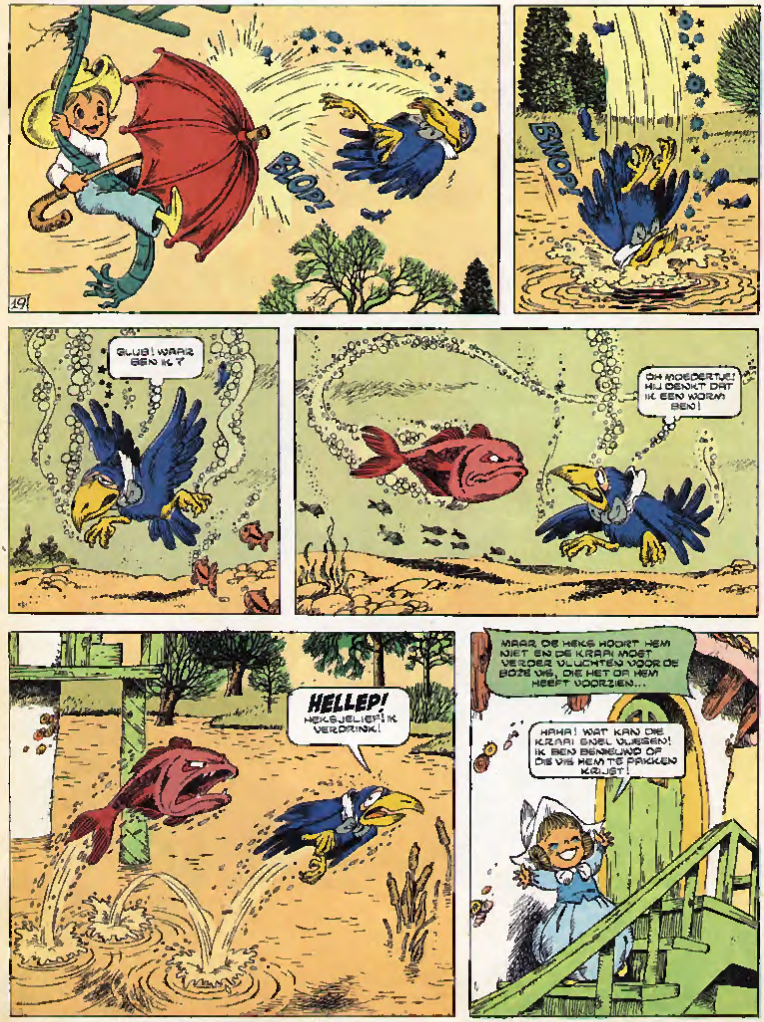
Hans en Grietje

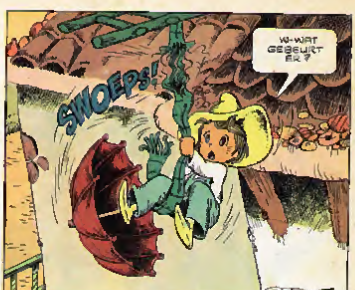


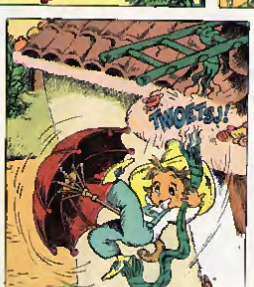




Hans en Grietje zijn in het bos verdwaald en gevangen genomen door de heks van het huis van chocola...







WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Posthus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 40 cent per week. Voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 50 cent.
Betalingswijze: postabonnees krijgen een stortings-accentgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de wederverkoper ontvangt, kan de betaling per week, maand of kwartaal met hem regelen. Voor kwartaalbetalingen kan de wederverkoper desgewenst voor toezending van stortings-acceptgirokaarten zorgen.
Adres en telefoonnummer voor inlichtingen over betalingen en adreswijzigingen: Voor abonnees via wederverkoper: Donald Duck, Postbus 417, Amsterdam, telefoon 020 - 72.97.85. Voor postabonnees: Donald Duck, Postbus 299, Haarlem, telefoon 023 - 31.92.03. OVERIGE VRAGEN EN MEDEDELINGEN: Posthus 497, Amsterdam, telefoon 020 - 72.97.85.
Adreswijziging: s.v.p. drie weken van tevoren opgeven met vermelding van oude en nieuwe adres.
Verleter voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. Van Schoonhovenstraat 34-38, 2000 Antwerpen 1. Telefoon 38.23.80. P.R. 63405. Prijs per nummer 8 Fr. Donald Duck is verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel.
Advertentie-exploitatie: Admedia N.V., Posthus 7902, Amsterdam, telefoon 020 - 44.37.44.
Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden de blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Agency for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.
© 1971 Walt Disney Productions.

GESCAND DOOR

EL-MARKOS